

À juste titre

Comment ça *Les belles histoires* ? vous entends-je vous demander avec votre bel accent des vieux pays ou de l'Afrique francophone. Je note l'accent, car je crois bien que mes compatriotes québécois auront saisi d'emblée l'allusion au populaire feuilleton *Les belles histoires des pays d'en haut*.

Ce téléroman diffusé de 1956 à 1970 raconte la vie des habitants de Sainte-Adèle, village des Laurentides, dans le contexte de l'œuvre du tonitruant curé Labelle, missionnaire colonisateur. Totalisant 495 épisodes d'une durée initiale de 30 puis de 60 minutes, d'abord en noir et blanc puis en couleurs, l'émission est créée par Claude-Henri Grignon d'après son roman *Un homme et son péché*. Avant l'avènement du téléroman, c'est oralement que les gens peuvent suivre le feuilleton qui est diffusé pendant 24 ans à la radio. Deux films sont réalisés (en 1949 et



en 1950), puis un troisième arrive sur nos écrans en 2002. En outre, une version actualisée de la série télévisée, intitulée [Les pays d'en haut](#), est en ondes depuis janvier 2016, parallèlement aux reprises des émissions de la fin des années 1960 qui suscitent encore l'intérêt de moult nostalgiques sur ICI ARTV.

Nous reviendrons dans un prochain épisode à la petite histoire de ces beaux pays montueux s'étendant vers le haut de la carte québécoise à

partir de Montréal, une région que vous pourrez d'ailleurs explorer cet été en empruntant la route touristique dite des *Belles histoires*...

Mais les *Belles histoires*, ce sont aussi tous les précieux souvenirs que nous rapportons année après année de notre participation aux différentes éditions de ces championnats qui nous ont notamment amenés de Saint-Malo à Louvain-la-Neuve en passant par Ovronnaz et Marrakech. Et je ne vous parle même pas de la Karen de Rimouski. Avec la garantie que la chambre mystérieuse de Tremblant 2018 recèlera aussi son lot de jolies histoires.

Nous vous proposerons donc au fil des prochains mois un aperçu de ce qui vous attend en juillet, le tout assorti d'entretiens avec des vedettes du milieu, d'infos pratiques, de nouvelles du Scrabble en terre québécoise et de tirages à lettres en blanc.

Allez Tremblant !

Allez Tremblant !

Voici 26 tirages à lettre en blanc (très communément appelée joker) à élucider pour former autant de mots de huit lettres. Attention, vous devez utiliser chacune des lettres de l'alphabet. Si vous jugez le tout trop difficile, trouvez les réponses manquantes au moyen d'une aide externe et refaites l'exercice une deuxième fois, puis une troisième fois...

- | | | | |
|-------------|--------------|--------------|---------------|
| 1. DGIINNO? | 8. AAOOTTU? | 15. ACJNSTU? | 21. CDEOTUV? |
| 2. ELOOSUU? | 9. EILMPPR? | 16. EEELNOP? | 22. AINSSUU? |
| 3. ACCINPR? | 10. AAEELNV? | 17. EHINRSY? | 23. IIIIOSTT? |
| 4. ABEISUU? | 11. EILOSTY? | 18. EIILNTY? | 24. AEFOORT? |
| 5. ADGIOOS? | 12. AAILMRR? | 19. BGINNOR? | 25. CEEOPRY? |
| 6. AAGLLNR? | 13. BEHOSTU? | 20. CFINOTU? | 26. EBILNRU? |
| 7. ADGILRS? | 14. ACLRSUU? | | |

Entretien

Nous amorçons donc dans ce premier épisode notre série d'entretiens avec des vedettes du Scrabble en débutant comme il se doit par la maîtresse d'œuvre de Tremblant 2018, à savoir son Altesse Amélie Lauzon. Mine de rien, voilà un bon moment déjà qu'Amélie agrmente de sa présence souriante et dynamique le petit monde du Scrabble. Qu'il suffise de penser à l'époustouflante 7^e place obtenue en paires avec Guillaume Fortin aux mondiaux de St-Hyacinthe en 1997. Le duo d'âge junior s'était même permis d'inventer une nouvelle discipline : le mauvais tirage synchronisé.



À quel moment le projet Tremblant 2018 a-t-il commencé à germer dans ton esprit ?

À l'été 2015, la FQCSF était toujours à la recherche d'un comité organisateur des championnats du monde devant se dérouler dans la région de Montréal en 2018. Lors d'une de nos nombreuses déambulations entre amis dans Louvain-la-Neuve, Denis Desjardins m'a lancé à la blague : « Les Championnats du monde à Montréal, c'est toi qui les organises, Amélie ? » Il n'en était pas question ! Toute belle que soit Montréal, c'était trop grand, trop impersonnel à mon goût, d'autant plus qu'elle avait déjà accueilli deux fois les championnats du monde. J'ai commencé à rêver tout haut de grands espaces, de lacs et de forêts, paysages typiques du Québec que nous n'avions pas encore fait découvrir aux joueurs étrangers. Si je me lançais dans la folle aventure de l'organisation d'un championnat mondial, ce ne serait pas à Montréal, mais plutôt dans la magnifique région des Laurentides...

Est-ce que Tremblant était ton premier choix ?

De retour au pays, l'idée de Tremblant s'est taillée une place dans mon esprit... Ce centre de villégiature de calibre international, hôte de plusieurs congrès et événements d'envergure (comme le Ironman), est niché en plein coeur de ma région de prédilection ! Ayant un peu trop de temps devant moi durant mon mois d'août d'enseignante, j'ai contacté la gentille (et bonne vendeuse !) responsable des groupes et congrès de Tremblant, et j'étais cuite ! Toutes les pièces du puzzle s'assemblaient, nous trouvions réponse à tous les problèmes soulevés (Comment accueillir 500 joueurs à l'Open avec de bonnes conditions de jeu ? Où logeraient les jeunes ? Dans quelle salle, équipée d'une scène, se dérouleraient les défis ?). J'ai eu une vision de ce que pourraient être ces championnats du monde et je m'y suis accrochée pour la faire passer de projet à réalité...

En quoi Tremblant 2018 pourrait-il se démarquer des éditions précédentes ?

Le centre de villégiature Tremblant allie la qualité et la modernité de ses installations (salles de jeu, restos et hôtels) à une nature environnante grandiose. Entre deux parties, les joueurs pourront faire de la randonnée pédestre, louer un vélo, se baigner ou profiter de la plage du lac Tremblant, observer les oiseaux et croiser quelques faons... Le tout à distance de marche ! Sans oublier le Casino du Mont-Tremblant, accessible en navette ou en télécabine, et toutes les activités pour petits et grands qu'offre le site. Les participants auront aussi la chance d'assister aux spectacles en plein air du Festival international de blues de Tremblant qui animeront le village jusqu'au 15 juillet.

Peux-tu nous parler de l'équipe que tu as mise sur pied ?

J'ai d'abord recruté Denis Desjardins, puisque tout ce projet, c'est de sa faute ! Et surtout parce qu'il a fait partie de l'équipe de Rimouski 2013, à titre de responsable de l'arbitrage, tâche que je lui ai encore confiée au sein du comité organisateur. J'ai ensuite convaincu trois membres de mon club (Laval, le meilleur club au Québec !), avec qui j'aime collaborer et discuter de notre passe-temps merveilleux : Richard Verret (vice-président), pour ses idées et son sens aigu de l'image et du marketing, Lyne Laramée (trésorière) pour sa rigueur et son engagement, et Claudine Beauregard (responsable de l'accueil) pour son souci du détail et sa considération pour le bien-être des joueurs. J'aurai l'occasion de vous présenter plus longuement les membres du comité et leur excellent travail lors de la semaine des championnats.

Le programme des championnats est de plus en plus chargé. Comment avez-vous pu composer avec cette contrainte ?

Nous avons veillé à placer toutes les parties des compétitions en duplicate durant la journée, afin que la majorité des joueurs puissent être libres dès 19 h 00 pour profiter des terrasses ou des soupers à leur appartement. Il n'y a que l'Open en parties originales qui se termine plus tard en soirée, mais nous souhaitons tenir cette compétition amusante qui constitue un bon « échauffement » en début de semaine en vue des compétitions plus sérieuses à suivre.

Le 21 juillet, tu pourras te dire « Mission accomplie ! » si... ?

Si un maximum de gens participent aux compétitions, tant du Québec que d'ailleurs dans le monde. Si un maximum de joueurs africains réussissent à être présents. Si un maximum de participants logent sur le site, pour profiter pleinement du village piétonnier et des rencontres entre les groupes de différents pays qu'une telle proximité permet. Si les gens sourient et apprécient la nature environnante. Si je suis encore en vie ;-)

Le rapporteur officiel

Les belles histoires du Scrabble au Québec

L'an de grâce Tremblant 2018 part d'un pied très léger avec la deuxième édition des Hivernales, version *Quelques arpents de neige*. Une cinquantaine de joueurs et d'accompagnateurs visitent ainsi avec plaisir St-Élie-de-Caxton, contrée de Fred Pellerin, meilleur conteur québécois depuis Maurice Richard. Au menu, différentes activités de saison (capture de caribou au lasso, démarrage de motoneige par moins 40 et autres lutineries) et sept parties de Scrabble qui couronnent le 6 janvier la star locale, Maude Gagnon, qui a fait fi de CHELOUS MI(C)MAC (joker C sur placé) en passant sans sourciller du PERFEC(T)O étasunien aux BREDZONS suisses.



Le samedi suivant a été marqué par une importante chute d'or blanc... et de participation au simultané mondial. Plusieurs centres ont dû tout simplement l'annuler, si bien que l'on est passé des quelque 500 joueurs habituels à moins de 250. Le retors à Boulianne a profité d'un temps plus clément en Outaouais (moins 5 au mercure comme au déficit) pour se glisser au 2^e rang derrière Antonin Michel (-2), un des grands champions de l'Humanité.

La météo profite généralement plutôt du tournoi organisé par le club télévisé Gare-aux-mots pour y aller de ses frasques les plus mémorables. Pas cette fois-ci. Les bourrasques se sont plutôt fait ressentir sur les grilles avec moult scrabbles uniques comme la passe de 3 ABDEILO à jouer sur un T, la passe de 4 AEILNKS à croiser sur un G et une réalité bien de chez nous, le CHIALAGE sans autre solution à offrir. Rien pour déconcerter toutefois Marielle Gingras qui l'emporte aisément devant Jean Archambault et Jocelyn Rioux.

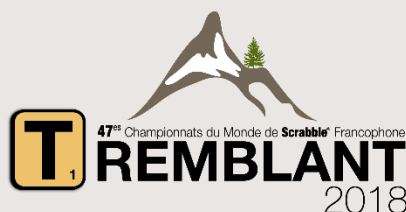
La route des flocons nous amène à Boucherville ou encore à Saint-Honoré pour un duplex organisé au bénéfice de Tremblant 2018. Plus de 250 joueurs doivent s'incliner devant la trouvaille d'inspiration

saHArriennE de Guillaume Fortin qui réussit l'exploit de gagner en trois manches (-8) un tournoi de quatre parties, la dernière ayant été annulée après six coups en raison d'un problème technique. Situation particulière au dernier coup de la manche initiale alors que les quatre meneurs (Jean Archambault et Daniel Petitjean, à moins 2 jusque là; ainsi que Pierre QT Nguyen et le désormais junior Étienne Leduc,



encore au top) laissent échapper trois points et l'occasion de se démarquer. Ce n'est que partie remise pour Étienne (10^e du tournoi) en quête d'un premier 100 %.

Voilà qui promet bien des émotions pour Tremblant 2018!



Les belles histoires est le bulletin d'information officiel des 47^{es} Championnats du monde de Scrabble francophone.

Textes et tirages : Germain Boulianne
Photos et images : Sources variées
Mise en page : Myriam Beauchemin

Site web : tremblant2018.quebec
Facebook : [ScrabbleTremblant2018](https://www.facebook.com/ScrabbleTremblant2018)

